

Fiche technique

203826

PEINTURE BRILLANTE XIA



1000 +
500 +
300-400



14 – 16" FORD 4
à 20 °C



Ø 1.1 – 1.3 mm
3.5 Atm
Nb de couches 2



Évapor. 5'-10' à 20°C
Cuisson à 55-60°C: 40'-60'



Toujours fermer
les boîtes après usage

NATURE DU PRODUIT :

Peinture brillante à deux composants à base de résine acrylique/polyuréthane pour des applications spécifiques dans l'industrie de la lunetterie.

CHAMPS D'APPLICATION :

Vernis de protection pour les supports en Grilamid, acétopropionate de cellulose, ABS et polycarbonate.

Caractérisé par une haute brillance, un remplissage élevé, une adhérence, une élasticité et une bonne résistance à la lumière et à la transpiration artificielle.

PRÉPARATION DU SUPPORT :

Matières plastiques : Tumbling si nécessaire.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Composant A	: 203826	100 pièces en poids
Comp. B	: 20088	50 pièces en poids
Diluant	: 276 – 252	30 - 40 pièces en poids

Dans des cas particuliers, afin d'éliminer les défauts d'étalement, la peau d'orange ou les bulles, il est recommandé d'ajouter 5-10% de retardateur **10304R**. Il est conseillé d'effectuer des tests préliminaires pour déterminer la bonne quantité de retardateur à utiliser.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT :

TYPE DE PRODUIT	: Bi-composant
ASPECT DU FILM	: Brillant
COULEURS	: Transparente
POIDS SPÉCIFIQUE	: 1,00 kg/lit (± 0,02)
VISCOSITÉ DE LIVRAISON	: 24" (± 2) à 20°C ASTM 4
MATIÈRE SÈCHE (A)	: 45% (± 2)
SÉCHAGE	: - <i>Évaporation</i> : 50 - 10' à 20°C - <i>Séchage forcé</i> : 40 - 60' à 55 - 60°C
COUCHES RECOMMANDÉE	: Une couche croisée
VIE EN POT (POT-LIFE) A 20'	: >4 heures à temp. plus élevées, le pot-life

La résistance chimique finale est atteinte 5 jours (à une température de 20°C) après la sortie du four de cuisson.

NORMES DE SÉCURITÉ :

Respectez scrupuleusement l'étiquetage et la fiche de données de sécurité.

CONDITIONS DE STOCKAGE :

Le local de stockage doit être sec, non exposé au soleil et avec une température comprise entre +10°C et +30°C.

Les données et les informations contenues dans cette fiche sont le résultat de notre expérience, essais et tests précis en laboratoire. Cependant, le processus de peinture étant un ensemble d'opérations indépendantes de notre volonté, elles ne constituent donc, en aucune manière, aucune forme de garantie sur l'exécution finale du cycle lui-même.

Rév. : 06/22