

Fiche technique

794.91100

EUROFILLER
FOND HS 5:1 NOIR

RECORD
ITALIAN CAR REFINISHING



1000 +
200 +
150 à 200



20'' - 22'' FORD 4
à 20 °C



Ø 1.4 – 1.8 mm
2 - 3 Atm
Nb de couches 2/3



App./Flash Off
A 20°C 15' - 20'
À 60 C 30' - 40'

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT :

Le fond acrylique 5:1 à deux composants 794.91100 est un fond d'isolation à haut pouvoir garnissant caractérisé par sa facilité et sa polyvalence d'utilisation. Il se caractérise par un excellent flux et une excellente résistance à l'écoulement, un durcissement rapide et un ponçage facile. Absence d'affaissement et/ou d'éraflure; peut être utilisé aussi bien pour des retouches que pour des reprises totales. Peut être appliqué sur les mastics polyester, la fibre de verre, les anciennes peintures à deux composants (encore adhérentes et intactes) convenablement préparés.

CHAMPS D'APPLICATION :

Peut être utilisé comme un apprêt isolant, de remplissage et de haut remplissage selon les exigences et le schéma d'application utilisé. Trois types de durcisseurs différents sont disponibles : Standard, Lent et Rapide à utiliser en fonction de la température de travail et/ou de la taille de la pièce.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Mélanger soigneusement le composant A jusqu'à une couleur et une consistance uniformes. Mélanger ensuite avec le composant B dans le ratio indiqué ci-dessous.

Composant	Mélange en volume	Mélange en poids
Fond 794.91100	5	100
Durcisseur CZ.711 (*) Standard	1	13
Durcisseur D.737 (*) Standard	1-1,3	15-20

(*) Le durcisseur et le diluant doivent être choisis en fonction des conditions ambiantes et de la taille de la pièce.

Diluer le mélange parfaitement mélangé avec 15-20% de nos diluants polyacryliques jusqu'à obtenir la meilleure viscosité pour l'effet désiré.

Température ambiante +15°C +25°C

La plupart des applications sont réalisées dans ces conditions. Utiliser le durcisseur et le diluant Standard;

Température ambiante +5°C +15°C

Dans ce cas et en particulier pour de petites pièces ou des retouches, utiliser le durcisseur rapide **CZ.720** et le diluant Standard.

Température ambiante +25°C +35°C

Empêcher le produit de sécher trop rapidement, ce qui entraînerait un mauvais écoulement et trop de vapeurs de pulvérisation.

Ralentir le temps de séchage du film en utilisant le diluant lent **D.727**. Si la taille de la pièce est particulièrement importante (par exemple, la peinture complète d'un véhicule), utiliser également le durcisseur lent **CZ.700**.

Dans ce cas, nous déconseillons l'utilisation du produit en tant que produit de remplissage élevé.

Schémas d'application

(sur la base de conditions de température de 20 °C)

Données d'application	Isolant	Remplisseur	Remplissage élevé
Dilution (en poids)	15-20	13-15	13
Gouttière de la buse	1.4-1.8	1.4-1.8	1,8
Nombre de couches	2-3	2-3	3-4
Intervalle entre les couches	8-10 minutes	8-10 minutes	10 minutes
Épaisseur conseillée	100-125 µm	125-150 µm	150-200 µm
Pot-life	50 minutes	50 minutes	45 minutes
Durcissement à A.T.	5 heures	5-6 heures	6-8 heures
Durcissement au four	45 minutes à 60°C	50 minutes à 60°C	Non conseillé
Durcissement IR ondes moyennes	10 minutes	10 minutes	Non conseillé

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT :

TYPE DE PRODUIT	: Bi-composant	
ASPECT DU FILM	: Mat	
COULEURS	: Noir	
POIDS SPÉCIFIQUE	: 1,55 Kg/l ($\pm 0,05$)	
VISCOSITÉ	: Produit thixotrope	
MATIÈRE SÈCHE (A)	: 78% ($\pm 2\%$)	
V.O.C.	: 2004/42/CE-IIB (c)(540)540	
SÉCHAGE	: - <i>Hors poussière</i>	: 10' à 20°C - 25°C
	: - <i>Séchage forcé</i> (<i>sablable</i>)	: 30' – 40' à 60°C - 70°C
COUCHES RECOMMANDÉE	: Deux couches	
ÉPAISSEUR RECOMMANDÉ	: 100- 125 μm	
VIE EN POT (POT-LIFE) A 20'	: 60'. La vie en pot diminue avec des températures	

NORMES DE SÉCURITÉ :

Respectez scrupuleusement l'étiquetage et la fiche de données de sécurité.

CONDITIONS DE STOCKAGE :

Dans les emballages non ouverts et scellés, conservés à une température de + 5 à +30 °C.

Les données et les informations contenues dans cette fiche sont le résultat de notre expérience, essais et tests précis en laboratoire. Cependant, le processus de peinture étant un ensemble d'opérations indépendantes de notre volonté, elles ne constituent donc, en aucune manière, aucune forme de garantie sur l'exécution finale du cycle lui-même.

Rév. : 12/22