

Fiche technique

80VT500

PEINTURE MATE POUR LE VERRE



1000 ml +
650 ml +
650 ml



13" - 15" FORD 4
à 20 °C



Ø 1,1 à 1,3 mm
3.5 Atm
Nb de couches 2



Évapor. : 5' à 20°C
Cuisson : 20' à 150°C
: 10' à 190°C

NATURE DU PRODUIT :

Peinture bi-composante à base de résines époxy.

CARACTÉRISTIQUES :

80VT500 est un vernis de protection pour les supports en verre. Il se caractérise par une excellente adhérence, une grande dureté de surface, une résistance aux rayures et aux odeurs.

CHAMPS D'APPLICATION :

Objets, cosmétiques, meubles et artisanat.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Avant de peindre, le support doit être soigneusement nettoyé, **si nécessaire aussi par flammage du verre** (toujours recommandé pour améliorer l'adhérence).

Composant A	80VT500	100 Pièces
Composant B	20VT000	65 Pièces
Diluant	800	65 pièces

Retardateur Afin d'éliminer les éventuels défauts d'étalement (peau d'orange, formation de bulles, etc.) remplacer une partie du diluant **800** par le retardateur **10063B**. Il est conseillé d'effectuer des tests préliminaires pour déterminer la bonne quantité de retardateur à utiliser.

Pigmentation La peinture pour verre **80VT500** peut être colorée avec nos pâtes colorées de la série **P.EP (couleurs opaques)** ou avec nos concentrés de colorants de la série **50100M (couleurs transparentes)**. Il est très important de mélanger les colorants avec la peinture avant de catalyser afin d'éviter une éventuelle précipitation du colorant.

APPLICATION :

Aérographe. Utiliser des buses de 1,4 - 1,5 mm et une pression de 2,5-4 atm.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT :

TYPE DE PRODUIT :	Bi-composant
APPARENCE DU FILM :	Mat
COULEURS :	Transparente
POIDS SPÉCIFIQUE :	1,00 Kg/L (± 0,10)
DURCISSEMENT :	Évaporation : 2-3' Cuisson : 20' à 140°C-150°C Cuisson : 15' à 160°C-170°C Cuisson : 10' à 180°C-200°C
COUCHES CONSEILLÉES :	1 - 2 couches
POT-LIFE :	4 heures à 20°C. A température plus élevée, le pot-life diminue

NORMES DE SÉCURITÉ :

Respectez scrupuleusement l'étiquetage et la fiche de données de sécurité.

CONDITIONS DE STOCKAGE :

Le local de stockage doit être sec et la température comprise entre + 10 °C et + 35 °C.

Les données et les informations contenues dans cette fiche sont le résultat de notre expérience, essais et tests précis en laboratoire. Cependant, le processus de peinture étant un ensemble d'opérations indépendantes de notre volonté, elles ne constituent donc, en aucune manière, aucune forme de garantie sur l'exécution finale du cycle lui-même.