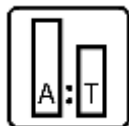


Fiche technique

Série C12

K.C12

SINTOGUMM PUR S.L. CAOUTCHOUC CHLORÉ



1000 g +
150 - 400 gr



18" - 22" FORD 4
à 20 °C



Ø 1,4 à 1,8 mm
4 - 5 Atm
Nb de couches 2



Évaporation 10' à 20°C.
Sans contact 2 heures à

NATURE DU PRODUIT :

Finition synthétique semi-brillante à base de résines de caoutchouc chloré à une très grande résistance à l'humidité, grande vitesse de séchage et bonne résistance chimique aux acides, aux alcalis et au chlore.

CHAMPS D'APPLICATION :

Peinture de supports (acier, terre cuite, béton) soumis à des environnements particulièrement humides ou à une immersion dans l'eau.

PRÉPARATION DU SUPPORT :

Surfaces ferreuses : Éliminer soigneusement toute trace de rouille, calcaire, graisse et humidité par un nettoyage mécanique approfondi suivi d'un dégraissage. Appliquer une couche de notre **SINTOFLEX - série 494** ou **490**. Après 6 à 12 heures, appliquer la laque à séchage rapide.

Aluminium : Ponçage suivi d'un dégraissage aux solvants organiques. Appliquer une couche de primaire **époxy 193** ou **190**.

Tôle galvanisée : Ponçage suivi d'un dégraissage aux solvants organiques. Appliquer une couche de notre **fond époxy 193**.

Béton et/ou briques : Le support doit être parfaitement durci, sec, dépoussiéré et propre. Enlever les éventuels agents de démoulage, pièces effritées ou dégradées à l'aide d'un moyen mécanique approprié ou d'un nettoyeur à haute pression. Dans le cas d'une nouvelle construction, les enduits doivent être vieillis pendant au moins 4 semaines.

Sur les piscines déjà peintes avec un produit similaire à base de chloro-caoutchouc ou de chloro-vinyle, il faut enlever les parties détachées, poncer la partie restante et, avant l'application, faire un essai sur une petite partie pour vérifier la compatibilité du cycle de peinture. Si l'ancienne peinture est très endommagée, il faut l'enlever complètement. Dans ce cas, la procédure la plus efficace et la plus pratique est le sablage.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Composant A :	K.C12 + Pâtes Colorantes	100 pièces
Diluent :	D.434 ou D.525	15 - 40 pièces ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Pour des températures ambiantes $\geq 25^{\circ}\text{C}$, nous recommandons l'utilisation du diluant synthétique D.434 uniquement.

Sur le béton (ex-piscines), appliquer une première couche diluée à 40 - 50 % et attendre 8 - 12 heures pour appliquer une deuxième couche diluée à 5 - 15 %, puis attendre encore 12 heures pour appliquer la troisième couche diluée à 5 - 15 %.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT :

TYPE DE PRODUIT	: Monocomposant	
APPARENCE DU FILM	: Semi- brillant	
COULEURS	: Au choix	
POIDS SPÉCIFIQUE Comp. (d)	: 1,25 Kg/l ($\pm 0,05$)	
VISCOSITÉ	: 12" (± 1 ") DIN 8 à 25°C	
MATIÈRE SÈCHE	: 55% (± 2)	
SÉCHAGE	- <i>Hors poussière</i>	: 20' - 30'
	- <i>Sans contact</i>	: 4h - 5h
	- <i>Séchage forcé</i>	: 30' à 60°C
COUCHES RECOMMANDÉE	: Une couche croisée	
ÉPAISSEUR CONSEILLÉE ⁽²⁾	: 50 - 80 microns	
RENDEMENT THÉORIQUE ⁽³⁾	: 8,1 m ² /Lt ou 6 m ² /Kg à 50 microns lorsque c'est sec	
RECOUVRABILITÉ :	: Après 6 - 18 heures à 20°C	

⁽²⁾ Ne pas dépasser les épaisseurs recommandées pour ne pas compromettre le durcissement régulier du film.

⁽³⁾ En ratio 80/20 avec P.900.

AVERTISSEMENTS :

Ne pas appliquer sur des surfaces humides, le produit peut être détaché par l'humidité ascendante.

Ne pas appliquer à des températures supérieures à 35°C et sous la lumière directe du soleil aux heures les plus chaudes.

Pendant la période de stockage, la résine **K.C12** a tendance à jaunir légèrement avec une intensité proportionnelle au temps de stockage lui-même ; dans ce cas, de légères déviations de couleur peuvent se produire, surtout dans les pastels très clairs ou dans les couleurs propres et saturées.

CONDITIONS DE STOCKAGE :

Le local de stockage doit être sec et la température comprise entre + 5°C et + 30°C.

Il est recommandé de respecter strictement les températures de stockage, car des températures inférieures ou supérieures à celles recommandées peuvent affecter la stabilité de la peinture.

Les données et les informations contenues dans cette fiche sont le résultat de notre expérience, essais et tests précis en laboratoire. Cependant, le processus de peinture étant un ensemble d'opérations indépendantes de notre volonté, elles ne constituent donc, en aucune manière, aucune forme de garantie sur l'exécution finale du cycle lui-même.

Rév. : 11/22