

*Fiche technique*

## Série P.8

# PÂTES POLYVALENTES À PIGMENT NACRÉ



### NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT :

Concentré de pigments nacrés (à l'exception du P.810 qui consiste en un pigment métallique, voir la fiche technique correspondante pour les informations sur son utilisation) dans de l'aldéhyde et de la résine filmogène à mélanger avec les convertisseurs du système **Colortech**.

### CHAMPS D'APPLICATION :

On les utilise en les mélangeant avec les convertisseurs **K** (Résines) du système de mise à la teinte **Colortech** pour obtenir des laques finies dans différentes couleurs mica/perle.

Les pâtes multi-usages de la **série P.8** ont une concentration élevée en pigment, ce qui permet d'obtenir des laques à haut pouvoir couvrant.

Elles peuvent être utilisées avec tous les convertisseurs de la série **K**, figurant dans le catalogue Industrie. Toutefois, afin d'exploiter pleinement l'effet coloré du pigment métallique, il est recommandé de les utiliser principalement avec des résines spécifiques pour finitions métalliques ou filmogènes, telles que les liants suivants : **K.511 - K.531 - K.533 - K.374 - K.744 - K.772 - K.773 - K922 - K.944**.

### PRÉPARATION DU PRODUIT :

Les Pâtes de la **série P.8** sont ajoutées aux résines de la série **K**, pré-pesées en fonction de la formulation de la couleur choisie et placées dans le **Colortech**.

Après avoir ajouté les pâtes au convertisseur, il faut les disperser immédiatement, éventuellement à l'aide d'un agitateur mécanique à arbre (pas de gyroscope), ou bien en se limitant à de petites quantités de produit fini (1-2 litres), avec une agitation manuelle vigoureuse.

### REMARQUES :

On peut les utiliser pour produire des couleurs métalliques en brillant direct avec des résines 2k telles que **K.211** et **K.711** en combinaison avec l'additif **Z.771**. Dans le cas de pâtes à faible rotation, il est conseillé de ne pas les laisser dans la machine à teinter et/ou avec le couvercle de dosage en place, car l'évaporation d'une quantité même minime de solvant, étant donné que celui-ci n'est pas complètement hermétique, entraînerait une augmentation significative de la viscosité, ce qui rendrait difficile le dosage de la pâte elle-même.

*Les données et les informations contenues dans cette fiche sont le résultat de notre expérience, essais et tests précis en laboratoire. Cependant, le processus de peinture étant un ensemble d'opérations indépendantes de notre volonté, elles ne constituent donc, en aucune manière, aucune forme de garantie sur l'exécution finale du cycle lui-même.*

Rév. : 09/22